

14 NOVEMBRE 2025, ORE 16.00

# ATTUALITÀ DI SANT'AGOSTINO

## NELLA STORIA, NELL'ARTE, NELLA CULTURA

BIBLIOTECA ANGELICA, SALONE VANVITELLI  
PIAZZA DI SANT'AGOSTINO, 8, ROMA

ORE 16.00

### SALUTI ISTITUZIONALI

**Antonio Savini,**

*Presidente del Comitato Nazionale*

**Claudia Giobbio,**

*Direttrice della Biblioteca Angelica*

**Paola Passarelli,**

*Direttrice generale biblioteche e istituti culturali, MiC*

### INTERVENTI

Sant'Agostino e il dialogo interculturale

**Card. Gianfranco Ravasi**

*Presidente emerito del Pontificio Consiglio della Cultura*

*Ideatore della Fondazione Cortile dei Gentili*

*Membro del Comitato d'onore per le celebrazioni agostiniane*

Sant'Agostino a Pavia, tra nuove tecnologie e storia dell'arte

**Dott.ssa Laura Aldovini**

*Direttrice dei Musei Civici di Pavia*

Letture e studio in una biblioteca agostiniana

**Mons. Federico Gallo**

*Direttore della Biblioteca Ambrosiana, Milano*

Moderatore

**P. Pasquale Cormio, OSA**

*Pontificio Istituto Patristico Augustinianum, Roma*

ORE 18.00

### PRESENTAZIONE

delle principali pubblicazioni promosse dal Comitato Nazionale per le celebrazioni del tredicesimo centenario della traslazione delle reliquie di Sant'Agostino a Pavia

**2023** Agostino e la sua Arca a Pavia, Tredici secoli di Storia, cultura, arte e vita civile, (ed. Nomos), a cura di **Renzo Dionigi**

**2023** Povertà. L'Arca delle Virtù: da Agostino al XXI secolo, (ed. Ibis Pavia) a cura di **Giulia Delogu e Fabio Rugge**

**2023** Sant'Agostino a Pavia 723-2023 nelle carte della Biblioteca universitaria di Pavia (TCP, Pavia) a cura di **Antonella Campagna e Luisa Erba**

**2025** S. Agostino d'Ippona a Pavia da 13 secoli: reliquie, eredità spirituale, attualità, Atti del Convegno internazionale (Pavia e Milano 13-14 novembre 2023), in Supplemento alla rivista AEVUM 1/2025) a cura di **Fabio Gasti e Caterina Giostra**

### ESPOSIZIONE

di antichi codici con testi agostiniani delle collezioni della Biblioteca Angelica a cura di **Francesca Fedeli**



Comitato Nazionale per le celebrazioni del XIII centenario della traslazione delle reliquie di Sant'Agostino a Pavia

## COMUNICATO STAMPA

Il **Comitato Nazionale** per le celebrazioni agostiniane del 2023 il **14 novembre** prossimo presenterà a **Roma, nella Biblioteca Angelica** di Piazza di sant'Agostino n. 8, l'attività svolta nel passato triennio.

Istituito dal Ministero della Cultura, il Comitato ha avuto il compito di ricordare l'evento storico di risonanza europea, avvenuto nel 723, quando il re Liutprando fece trasportare il corpo di Sant'Agostino dalla Sardegna nella città di Pavia, allora capitale del regno longobardo. Qui la tomba del Santo si conserva da tredici secoli.

Nel triennio appena trascorso il Comitato ha svolto un'intensa attività culturale promuovendo convegni, mostre e pubblicazioni, del cui significato danno testimonianza patrocini anche internazionali e sinergie con altre istituzioni pubbliche e private.

L'evento di presentazione sarà ospitato nella cornice della Biblioteca Angelica, tra le più antiche biblioteche aperte al pubblico, fondata ai primi del 1600 dal vescovo agostiniano Angelo Rocca.

Per illustrare il lascito del Santo Vescovo d'Ipbona, protagonista indiscusso della storia della Chiesa e della cultura occidentale fino alla contemporaneità, il Comitato ha invitato S.E. il card. Gianfranco Ravasi e altri illustri studiosi.

L'evento di presentazione si svolgerà **nel Salone Vanvitelli con inizio alle ore 16.**

Per l'occasione la Biblioteca Angelica metterà in mostra preziosi antichi esemplari del suo patrimonio.

Contatti:

per la Biblioteca Angelica a Roma: [b-ange@cultura.gov.it](mailto:b-ange@cultura.gov.it),

per il Comitato Nazionale a Pavia: [segreteria@santagostinopavia.eu](mailto:segreteria@santagostinopavia.eu),

per la basilica di S. Agostino in campo Marzio a Roma: [roma.santagostino@agostiniani.it](mailto:roma.santagostino@agostiniani.it),

5 novembre 2025

**All. locandina**

ANTONIO SAVINI  
Presidente



Sinossi in : <https://www.nomosedizioni.it/libro/9791259580955>

# Agostino e la sua Arca a Pavia.

## Tredici secoli di storia, cultura, arte e vita civile

A cura di Renzo Dionigi

2023, 304 pp.  
cartonato, 24 x 28  
ISBN: 9791259580955

€ 60,00 € 57,00

Nel milletrecentesimo anniversario del trasporto delle reliquie del Padre della Chiesa Agostino a Pavia, l'Arca celebrativa del Santo - conservata nella Basilica di San Pietro in Ciel d'Oro - è al centro di intensi studi e fervore culturale.

Nel libro - curato da Renzo Dionigi e promosso dal Comitato "Pavia Città di Sant'Agostino", da Università di Pavia e dal Centro Storie Locali di Varese - le ricerche si muovono nel tempo e nello spazio negli interventi di diciannove studiosi e accademici: Luigi Alici, Angelo Stella, Pierluigi Cuzzolin, Claudio Bonvecchio, Aldo Andrea Cassi, Gianmarco Gaspari, Filippo Maria Ferro, Renzo Dionigi, Sara Fontana, Luisa Erba, Francesca Girelli, Caterina Zaira Laskaris, Cristina Andenna, Maria Teresa Mazzilli Savini, Renata Crotti, Susanna Zatti, Claudia Biraghi, Maria Grazia Albertini Ottolenghi, Silvia Isella Brusamolino.

Il monumento pavese e la vita del Santo sono così approfonditi sotto ogni punto di vista: dal fenomeno delle "grandi eresie" all'iconografia lombarda, dall'arte grafica del nord Europa al diritto medievale, fino alla storia della letteratura, passando per le intricate controversie fra ordini religiosi, proposte di attribuzione e cronache del viaggio delle reliquie. Molto ricco ed eterogeneo, il corredo iconografico comprende anche gli scatti inediti di Mauro e Marco Furio Magliani, realizzati *ad hoc* per mostrare l'Arca intera nella sua maestosità e sottolinearne i preziosi dettagli. E per la prima volta viene qui pubblicata la trascrizione integrale del *Liber expensarum operum*, documento storico di rilievo, oltre che prezioso referto oggettivo di una lingua pratica e viva alla fine del Trecento, che attesta le varie fasi dei lavori messi in campo dal 1380 al 1402 nel cantiere di San Pietro in Ciel d'Oro, divenuto ormai centro di sviluppo di idee e crocevia di influssi.

Con il patrocinio di



COMUNE DI PAVIA  
Cultura, Musei, Eventi



UNIVERSITÀ  
DI PAVIA



Sant'Agostino  
a Pavia  
1200 anni



CENTRO STORIE LOCALI  
DI VARESE  
BORROMEO

Con il contributo esclusivo di



FONDAZIONE  
BANCA DEL MONTE  
DI LOMBARDIA

Con il contributo di



International Research  
Center for Local Histories  
and Cultural Diversities



<https://www.ibisedizioni.it/prodotto/poverta-larca-delle-virtu-da-agostino-al-xxi-secolo/>

## Povertà. L'Arca delle Virtù: da Agostino al XXI secolo, a cura di Giulia Delogu e Fabio Rugge (ed. Ibis Pavia) 2023

La Povertà è una delle virtù effigiate nell'Arca di S. Agostino in Pavia che nella chiesa di San Pietro in Ciel d'oro in Pavia accoglie le spoglie del Santo d'Ippona. come e più di altre virtù rappresenta una sfida e un rovello per il pensiero e la società del XXI secolo. La donna che la impersona reca nella destra un ramo d'olivo e nella sinistra una palma e due tavolette rilegate. Sono attributi che non identificano immediatamente la statua con la virtù monastica della Povertà. Tuttavia, l'incertezza che coglie i visitatori del XXI secolo riguarda ben più che gli aspetti iconografici. La discussione a più voci ospitata in questo libro testimonia che l'associazione del termine virtù a quello di Povertà provoca stridore, obbliga a riflettere. Come va intesa la Povertà? La parola definisce solo l'ostacolo al progresso identificato dall'Onu? E come allora è potuta apparire tra le beatitudini evangeliche o divenire la "Madonna Povertà" di Francesco? La Povertà è un insulto alla dignità dell'uomo ovvero un cimento alla santità? O contiene una proposta spirituale più accessibile? Filosofi, storici, teologi e scienziati politici, nel contrasto delle loro risposte, fabbricano qui al lettore un'arca, di giunchi stavolta, per navigare tra i flutti di queste domande.

Con questo tema si sono confrontati:

Giampaolo Azzoni, Università di Pavia;

Ferruccio De Bortoli, giornalista;

Maurizio Ferrera, Università degli Studi di Milano;

Lorenzo Ornaghi, Università Cattolica del Sacro Cuore;

Gianfranco Ravasi, presidente emerito del Pontificio Consiglio della Cultura;

Riflessioni di:

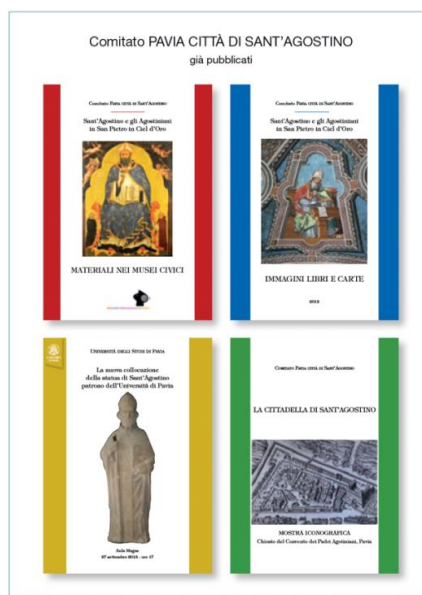
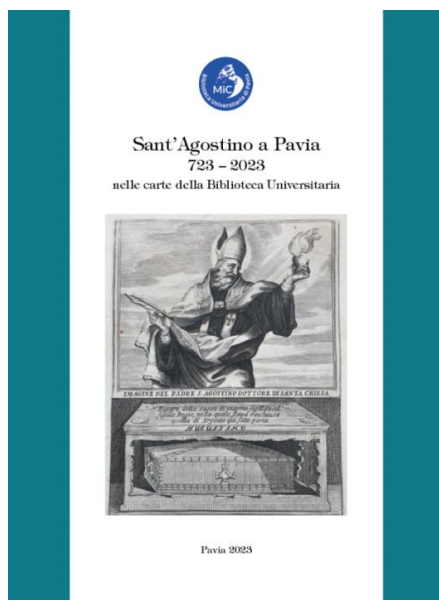
Francesca Rigotti, Università della Svizzera italiana;

Antonio Trampus, Università Ca' Fostari di Venezia;

Luca Varzago, Università di Pavia;

Giulia Delogu, Università Ca' Foscari di Venezia;

Fabio Rugge, già Rettore dell'Università di Pavia.



## Sant'Agostino a Pavia. 723-2023. nelle carte della Biblioteca Universitaria

<https://www.santagostinopavia.eu/2023/09/07/mostra-santagostino-a-pavia-nelle-carte-della-biblioteca-universitaria/>

Pubblicazione realizzata con il finanziamento del Comitato Nazionale per le celebrazioni del 130° centenario della traslazione delle reliquie di Sant'Agostino a Pavia

Stampa: Grafiche TCP

Finito di stampare: 1° settembre 2023

Fotografie

Maria Cristina Regali

© Tutti i diritti riservati

Biblioteca Universitaria di Pavia

Mostra a cura di Antonella Campagna, Luisa Erba e Maria Cristina Regali

Biblioteca Universitaria di Pavia, Salone Teresiano

13 settembre - 31 dicembre 2023

Nel 2013 il Comitato Pavia città di Sant'Agostino, insieme alla Biblioteca Universitaria di Pavia, promosse la pubblicazione di un piccolo volume che illustrava una scelta delle più significative iconografie del Santo in città e contenute in numerose opere di o su Sant'Agostino e in carte d'archivio presenti nella Biblioteca, esposte nel salone Teresiano dal 20 aprile al 14 agosto di quell'anno nella mostra curata da Luisa Erba e Carla Mazzoleni.

A distanza di un decennio, ricorrendo il tredicesimo centenario del trasporto del corpo di Sant'Agostino a Pavia, il Comitato nazionale istituito per celebrare l'evento promuove ora una integrazione di quella piccola pubblicazione, che andò subito esaurita, con l'inserimento di documenti e incisioni e manoscritti, mentre la Biblioteca espone di nuovo le pagine di suoi preziosi volumi, anche come segno di partecipazione alle celebrazioni in corso.

Si può ben dire che non esiste al mondo Biblioteca di cultura classica, pubblica o privata, piccola o grande, antica o moderna che non possieda un'opera di o su Sant'Agostino.

La Biblioteca Universitaria di Pavia, di antica fondazione e custode di uno straordinario patrimonio librario accumulato nei secoli, conserva numerose opere, a volte rare e preziose, con titoli agostiniani e carte in parte provenienti proprio dall'archivio e dalla biblioteca dell'insediamento agostiniano di San Pietro in Ciel d'Oro.

Alcune di esse sono indicate e segnalate in questa piccola pubblicazione e, tra settembre e ottobre, sono offerte ai visitatori della Biblioteca, particolarmente, ma non solo, a coloro che vivono nella città che ha il privilegio di custodire da tredici secoli il corpo di un tale gigante della spiritualità e della cultura universale. Agli Autori della pubblicazione e alla Biblioteca Universitaria il Comitato Nazionale per le celebrazioni del 130° centenario della traslazione delle reliquie di Sant'Agostino a Pavia esprime il più vivo ringraziamento.

Antonio Savini

Presidente del Comitato Nazionale per le celebrazioni del 130° centenario della traslazione delle reliquie di Sant'Agostino a Pavia



Sono molto lieto che la mia Direzione di questa Biblioteca veda, come prima mostra inaugurata in Salone Teresiano, *Sant'Agostino a Pavia 723-2023, nelle carte della Biblioteca Universitaria.*

L'esposizione raccoglie materiali documentari e librari della Biblioteca Universitaria di Pavia relativi a Sant'Agostino, alle sue opere, alle raffigurazioni che del Santo furono fatte e alla vicenda avventurosa delle sue spoglie e della costruzione del magnifico monumento che le accoglie, l'arca.

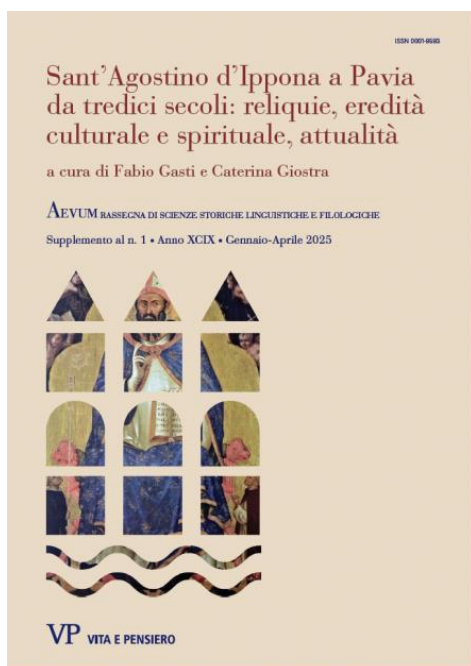
L'occasione è l'ultrasecolare anniversario dell'arrivo delle reliquie in città, nel 723, e molte sono le iniziative organizzate per festeggiare e celebrare il Santo, coordinate dal Comitato nazionale Sant'Agostino a Pavia - 1300 anni. Morto a Ippona il 28 agosto del 430, il suo feretro, venerato per secoli a Cagliari dove era stato portato da esuli fuggiti all'invasione vandala del Nord-

africa, fu fatto trasportare dal re longobardo Liutprando dalla Sardegna a Pavia, capitale del regno.

Le sue reliquie sono a Pavia, nella basilica di San Pietro in Ciel d'Oro, e per custodirle venne costruita l'Arca, un capolavoro funerario della scultura lombarda del Trecento (1362), in marmo bianco di Carrara, di autore ignoto e commissionata dal pavese Bonifacio Bottigella, priore agostiniano, poi Vescovo di Lodi. La Biblioteca conserva un considerevole patrimonio che va dai manoscritti agli incunaboli, dalle cinquecentine alle edizioni del '600, '700 e '800, per non parlare delle preziose stampe e mappe che illustrano la fisionomia dell'arca.

Ci auguriamo che, con questa esposizione, l'intera città non solo conosca e apprezzi il nostro patrimonio, ma che sia consapevole del privilegio di ospitare le spoglie del grande filosofo, Padre della Chiesa e Santo.

*Francesco Conte*  
Direttore  
Biblioteca Universitaria di Pavia



## Sant'Agostino d'Ipbona a Pavia da tredici secoli: reliquie, eredità culturale e spirituale, attualità

Atti del Convegno Internazionale  
Pavia-Milano, 13-14 novembre 2023

a cura di Fabio Gasti e Caterina Giostra  
con Maria Antonietta Crippa e Renata Crotti  
e la collaborazione di Fabrizio Bordone e Simona Sironi

«Aevum»  
Supplemento al n. 1/2025

VP VITA E PENSIERO

<https://www.vitaepensiero.it/scheda-libro/autori-vari/santagostino-dippona-a-pavia-da-tredici-secoli-reliquie-eredita-culturale-e-spirituale-attualita-9788834359860-400093.html>

## Sant'Agostino d'Ipbona a Pavia da tredici secoli: reliquie, eredità culturale e spirituale, attualità

Supplemento al numero 1/2025 di Aevum Rassegna di Scienze storiche, linguistiche e filologiche

Nel 384 Agostino, giovane retore africano, si trasferì a Milano e ricevette il battesimo dal vescovo Ambrogio. Tornato in Africa, dove sviluppò da vescovo la sua riflessione teologica, morì in età avanzata. Le sue spoglie, traslate prima a Cagliari, intorno al 723 arrivarono a Pavia, capitale del regno longobardo, per volontà del re Liutprando. **L'ampia riflessione interdisciplinare affrontata in occasione del Convegno Internazionale del 2023 ha voluto ripercorrere l'importanza della presenza delle reliquie a Pavia dall'età longobarda ai Visconti, il concetto stesso di santità negli scritti di Agostino, le evidenze archeologiche legate al battesimo e al culto dei martiri a Milano, alla ritualità nelle basiliche africane e al passaggio delle reliquie a Cagliari, e infine il culto delle reliquie e la loro memoria attraverso l'architettura e l'urbanistica moderne.** Il Convegno è stato promosso dal Comitato Nazionale per le celebrazioni del XIII centenario della traslazione delle reliquie di Sant'Agostino a Pavia, istituito dal Ministero della Cultura su proposta del Comitato Pavia città di Sant'Agostino, che vede fra i membri aggregati anche l'Università degli Studi di Pavia e l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

curatori: Maria Antonietta Crippa, Renata Crotti, Fabio Gasti, Caterina Giostra

presentazione: Antonio Savini,

introduzione: Fabio Gasti, Caterina Giostra,

Argomenti: Arte e beni culturali, Storia e Letteratura, Archeologia e Architettura

Formato: Libro

Pagine: 416

Illustrazioni: 77

Pubblicazione: 2025

ISBN 9788834359860

Copertina HD Euro 38,00

## PRESENTAZIONE

Agostino di Tagaste, Santo Vescovo di Ippona e Padre della Chiesa, vissuto diciassette secoli fa, è stato, pur con alterne vicende, straordinariamente contemporaneo ad ogni secolo. E lo è tuttora, più di tanti altri protagonisti della storia.

Stupisce molti che, vissuto alla periferia del mondo conosciuto di allora, abbia contribuito a creare i fondamenti della attuale civiltà, almeno quella occidentale. Fanno ancora i conti con lui, scrutatore e cantore del divino e dell'umano, coloro che si interrogano sui grandi misteri della vita. Ha scritto opere di teologia e di filosofia continuamente lette e citate e, in particolare, "un'autobiografia dell'anima", così originale e così ricca di suggestioni che si continua a stampare nelle più varie lingue del mondo. Ha dato anche una regola di vita spirituale in comune che continua a guidare religiosi e laici. La straordinaria attualità di Agostino è quindi indiscutibile.

Due anni fa, nel 2023, si è ricordato il tredicesimo Centenario dell'arrivo dei suoi resti mortali nella città di Pavia, allora capitale del regno longobardo. Non è questo un fatto leggendario, ma un evento storico subito conosciuto ben oltre i confini del regno e registrato perfino dal contemporaneo monaco Beda nella lontana Inghilterra. Naturalmente gli eventi celebrativi hanno avuto il loro baricentro in Pavia, ma il Ministero Italiano della Cultura, apprezzando il significativo valore culturale del programma, ha costituito un Comitato Nazionale dedicato a proiettarne gli effetti sul più ampio orizzonte territoriale.

Impegno principale del Comitato è stata la realizzazione del Convegno scientifico internazionale appunto sull'attualità di Agostino nei molteplici aspetti della sua eredità. Il programma del Convegno, che ha ottenuto anche il patrocinio della Presidenza del Parlamento Europeo, è stato approntato da un Comitato scientifico presieduto dal professor Alessandro Ghisalberti dell'Università Cattolica di Milano.

Articolato in quattro sezioni, diverse per ambito disciplinare ma intrinsecamente correlate, curate dai professori Renata Crotti, Fabio Gasti, Caterina Giostra e Maria Antonietta Crippa, il convegno si è svolto il 14 e 15 novembre 2023, volutamente su due sedi: Pavia, che è luogo della sepoltura del Santo da tredici secoli, e Milano, che non solo ha visto la presenza del Santo, ma soprattutto fu il luogo della svolta della sua vita.

Allo scopo di rendere disponibili i preziosi contributi del Convegno per studi futuri, il Comitato scientifico si è adoperato per ottenerne la pubblicazione in questo numero speciale dell'autorevole rivista "AEVUM", diretta dal professor Marco Petoletti dell'Università Cattolica.

Vi si trova una varietà di contributi, magistrali e in varia misura innovativi, di teologi, letterati, archeologi, storici della Chiesa, dell'arte e della architettura, che testimoniano la poliedricità della figura di Agostino e della sua eredità spirituale e culturale.

A nome del Comitato Nazionale desidero rivolgere un vivo ringraziamento al Direttore della rivista, che ospita gli Atti, ai curatori delle quattro sessioni del Convegno e a tutti quanti hanno collaborato alla pubblicazione, a partire dalla Fondazione AIF col sostegno del dott. Paolo Omodeo Salè, con l'auspicio di poter presentare la pubblicazione stessa a Roma, altro luogo dell'anima per Agostino.

Illustre figlio della terra d'Africa, nient'affatto straniero a Roma, egli fu anzi orgogliosamente cittadino romano ed è diventato uno dei pilastri della spiritualità e del pensiero della nostra civiltà occidentale.

Antonio Savini

Presidente del Comitato nazionale per le celebrazioni  
del XIII centenario della traslazione delle reliquie di Sant'Agostino a Pavia



Col patrocinio di:



Il presente volume è stato promosso dal Comitato Nazionale per le celebrazioni del 2023 ed è stato pubblicato con il contributo della Fondazione AIF Amici di Italia Fenice.

[www.vitaepensiero.it](http://www.vitaepensiero.it)

Con la collaborazione di:

